

Målgrupp för materialet: Professionella i arbete med unga

Datum för publikation: 3.9 2018

Ansvarig producent: Luckan R.f, Stora Komet

Sammanställare: *Nadina Vihinen och Anna Korpak*

Varför portfolio?	3
1. Vadå portfolio?	3
2. Synliggörande av kunnande	3
3. Hur bygger man en portfolio?	3
1. Identifierande av kunskap	4
2. Utformande av arbetsdagbok (samlingsportfolio)	4
3. Utforma en digitalversion av portfolio	5
Förverkligande	6
Del 1, torsdag 2.3 kl.12-13	6
Del 2, torsdag 16.3 kl.10-11:30	7
Del 3, torsdag 6.4 kl.10-11	7
Del 4, torsdag 27.4 kl.9-11	8
Respons & Konklusion	9
Förverkligande	10
Del 1, torsdag 12.10 kl.10-11:30, 4 unga, 2 ledare	10
Del 2, torsdag 19.10 kl.10-12:00, 8 unga, 1 ledare	11
Del 3, torsdag 26.10 kl.10-12, 7 unga, 2 ledare	12
Del 4, torsdag 2.11 kl.10-12, 7 unga, 2 ledare	13
Del 5, torsdag 9.11 kl.10-12, 6 unga, 2 ledare	13
Respons & Konklusion	14
Mind map teknik	17
Att fundera på innan du sätter igång	18
Frågor för självutvärderingen	18
Bygg upp en helhet	19
Portfolions upplägg	19
1. Samlingsportfolio	20
2. Processportfolio	20
3. Kompetensportfolio	20
4. Visningsportfolio	21
5. Digital portfolio	21
6. Sammanfattning	21

Introduktion till portfolioarbete

Luckan har inom projektet Stora Komet utvecklat en portfoliokurs. Stora Komet deltar i planerande och genomförande av kursen och har sammanställt en metodmodell för hur man kan jobba med unga kring portfolion.

Syftet med portfoliokursen är att på ett praktiskt sätt, tillsammans med ungdomarna fundera på de styrkor och färdigheter som de redan besitter. Tillsammans med de unga tränar man genom övningar och exempel på att bygga upp en samlingsportfolio samt att utveckla den vidare till process-, kunskaps- eller digitala portfolion. Kursen betonar diskussioner och praktiska övningar. Målet är att ungdomarna i slutet av kursen har påbörjat en portfolio där de presenterar sina olika kunskaper och färdigheter, samt att de har fått de verktyg som behövs för att kunna utveckla portfolion vidare digitalt.

Varför portfolio?

Portfolions syfte och möjligheter

1. Vadå portfolio?

Portfolion är en flexibel metod där man granskar såväl inläring som utveckling. Positiva korrelationer med moderna inlärningsmetoder lyfter upp den ungas aktiva roll och egna ansvar. Portfolion beaktar kunskaper och erfarenheter genom att understryka bakgrunder och processer i inläringen. En bro ut i arbetslivet eller till fortsatta studier!

2. Synliggörande av kunskaper

Yrkesutbildningsreformen 2018

I och med reformen av yrkesutbildningen 2018 kan studerande framöver skaffa sig kunskap på olika sätt och i utbildningen fokuserar man på att skaffa den kompetens som saknas. Det resulterar i förkortad studietid, färre avbrutna studier samt förebyggande av marginalisering.

En personlig utvecklingsplan görs för alla studerande där man utreder och erkänner studerandes tidigare erfarenheter. Därför är det viktigt att de unga kan lyfta fram sitt eget kunskaper och sina tidigare erfarenheter. Att skapa en egen portfolio är ett sätt att göra just detta.

3. Hur bygger man en portfolio?

Då man bygger en portfolio är det viktigt med självvärdering. Genom att granska och utvärdera processer och aktiviteter lär man sig att urskilja sitt kunskaper och sina styrkor.

Ledarens roll i portfolioarbetet är att hjälpa den unga att samla in material. Materialet kan vara bilder, ljud- och videofiler, texter och beskrivningar samt konkreta material. Ledaren ska stöda och uppmuntra ungdomarna i att se helheter och processer. Dokumentation av sin egen roll i processerna är viktig. Det är bra att göra dokumentation till en del av vardagen, t.ex. i form av en dagbok eller veckobok över vad man gör på verkstaden.

Grundportfolio är en arbetsmapp i vilken man samlar projektarbeten och skisser.

Visningsportfolio byggs upp på basen av grundportfolion. En samling utvalda arbeten som lyfter fram erfarenhet och kunnande eller visar på lämplighet för en specifik uppgift eller ett arbete.

Portfoliutbildning för unga

De centrala saker vi önskar lyfta upp och lära ut är:

1. Identifierande av kunskap

- De unga lär sig lyfta fram sitt kunnande
- Lär sig beskriva processer och sin egen roll i dem
- Kan påvisa sitt kunnande genom exempel, "bevismaterial"

Vi kommer att ta upp denna del genom att de unga får göra mind maps där de funderar på sig själva, sitt kunnande och hur de uppnått den kunskapen. Tanken är att unga genom att rita upp mind maps lär sig tankesättet som vi jobbar vidare med i portfolion.

Vi jobbar även med övningar kring att berömma varandra och lyfta fram det egna och varandras kunnande.

2. Utformande av arbetsdagbok (samlingsportfolio)

- De unga får fundera på portfolions innehåll
- Lär sig dokumentera processer samt beskriva dem och sin roll i dem
- Lär sig komprimera text, skriva kort och koncist kring sitt kunnande

Vi kommer låta de unga samla ihop material, fotografier, skisser, korta beskrivningar i text, CVn etc. och samla detta i en fysisk portfolio mapp. På detta sätt lär sig de unga att börja bygga upp en portfolio, besluta om innehåll och de kunskaper de vill lyfta upp. Här börjar vi även fundera på framställandet, det visuella och helheter. Tanken är att dokumentera den ungas tid på verkstaden, vad de lärt sig, hur de lärt sig.

Målet är en form av portfolio för validering av kunskap och färdigheter.

3. Utforma en digitalversion av portfolio

-Unga får utforma en portfolio som uttrycker deras personlighet

-Lär de unga layout färdigheter och tekniska färdigheter

-Vad vill de unga ta med från arbetsdagboken? Slutföra portfolio processen!

I detta skede får de unga en möjlighet att utforma portfolion för kommande behov (söka jobb, söka in till utbildning, validering av inlärd kunskaper). Vi prövar olika digitala lösningar för att bygga upp portfolion (Power Point, Google sites, Portfoliobox...). Unga får ännu öva på att uttrycka sina kompetenser och genom exempel förklara inläring/hur de uppnått kunskapen.

1. Processbeskrivning del I

En viktig målsättning är att portfoliokursen kunde bli en bestående del av verksamheten vid ungdomsverkstäderna i Borgå. Portfolion kunde således bli ett verktyg för att validera de ungas kunskaper vid övergång till fortsatta studier eller ut i arbetslivet. Samma koncept kan självklart också tillämpas på ungdomar överlag och andra målgrupper, och inte bara verkstäderna i Borgå.

Målet är att ungdomarna i slutet av kursen har påbörjat en process-portfolio där de presenterar olika projekt de arbetat med under sin verkstads-period, samt möjligen utvecklat en kunskapsportfolio antingen i fysiskt format eller digitalt.

Slutligen har vi en avslutande träff då de unga får presentera sina portfolion (den fysiska mappen eller den digitala) och kommentera varandras. Även feedback på "kursen", materialen och metoderna går igenom.

Processbeskrivning av första försöket med Portfolio kortkurs i samarbete med ungdomsverkstäderna i Borgå.

Målet har varit en gemensam portfolio kurs för ungdomarna på ungdomsverkstäderna i Borgå.

Tidpunkt: Våren 2017 (2.3, 16.3, 6.4 & 27.4)

Plats: Start verkstaden Linnankoskigatan 32, Borgå stads ungdomsverkstäder

Målgrupp: Ungdomar vid ungdomsverkstäderna i Borgå, 10 st varav två stycken med svenska som modersmål.

Planering och förverkligande: Nadina Vihinen, projektkoordinator för Luckans delprojekt i Stora Komet & Marjatta Lahdenperä, sysselsättningstjänster/ personlig handledning vid ungdomsverkstäderna Borgå stad.

Grundar sig på: Marjattas portfoliokurs som vi gemensamt fortsatt att utveckla.

Förverkligande

Del 1, torsdag 2.3 kl.12-13

Kursen inleddes med att presentera dragarna, Marjatta Lahdenperä från sysselsättningstjänsterna och Nadina från Stora Komet. Deltagare som har svenska som modersmål skrivs in i Stora Komet med ESF-blanketter, övriga deltagare skriver på deltagarlista.

Vi fortsätter med att gå igenom Mind-Maps; vad det är och hur du kan använda dig av mind mapping i portfolioprocessen (se *bilaga 1: Mind-Map, vad är det?*).

Ungdomarna får tillsammans göra en mind map över kunskap och hur vi kan synliggöra kunskap. Efter den gemensamma brain stormningen får ungdomarna göra sina egna, personliga Mind-Maps att ha som utgångspunkt då vi börjar arbeta vidare med portfolion.

Frågor att utgå ifrån:

- 1) *Vad har jag lärt mig?*
- 2) *Hur har jag lärt mig?*
- 3) *Hur kan jag synliggöra det egna kunnandet och processen?*

Efter att ungdomarna arbetat med sina Mind-Maps gick vi ännu igenom hur kursen kommer att fortskrida under de kommande veckorna och vad vi önskar att de ska börja samla på sig för att påbörja sin samlings

portfolio, t.ex. fotografier, tygprover, korta processbeskrivningar osv. Marjatta delade ut mappar och minnesstickor till samtliga ungdomar att samla material i/på för den fortsatta processen.

Del 2, torsdag 16.3 kl.10-11:30

Den andra träffen inleddes med genomgång av PowerPoint presentationen "Portfolio-kortkurs" (se *bilaga 2*) där olika portfolio modeller presenteras, ges tips på bra saker att fundera på innan man sätter igång samt ger förslag på frågor att beakta vid självutvärdering och övningar att göra i par för att lyfta fram kunnande.

Efter presentationen presenterade projektkoordinatorn sin egen samlingsportfolio/kunskapsportfolio. I portfolion hade Nadina samlat in betyg och CV, material kring kunskapsområden föreläsningar, handledning samt digitalt ungdomsarbete och fotografier från olika tillställningar där kunskapsområden kommer fram.

Även verkstadsledare Antti presenterade sin digitala portfolio/visningsportfolio som är uppbyggd på sidan Wix. Sidan var uppbyggd med flikar för introduktion och livssyn, CV, utställningsförteckning, bilder på konstverk samt processbeskrivningar till dessa och slutligen kontaktuppgifter.

Vi gick till slut också igenom Marjattas samlingsportfolio/visningsportfolio. I portfolion har Marjatta samlat CV samt arbets- och kursintyg, referenser, arbetsprov samt fotografier och teckningar av olika arbetsprocesser.

Dessa portfolion presenterades för att ge ungdomarna en bild av vad vi önskar av dem samt för att ge inspiration och idéer att börja utveckla sina egna portfolion. Vi bad även ungdomarna presentera vad de själva gjort så här långt. Ingen hade dock ännu samlat något i sin mapp, men en del uppgav att de börjat ta bilder på de olika projekt de sysslat med på verkstäderna.

Del 3, torsdag 6.4 kl.10-11

Den tredje träffen inleds med en kort sammanfattning av kursen då vi hade två nya ungdomar med oss. En av dessa fyller i ESF-blankett med projektkoordinatorn.

Ungdomarna fick presentera vad de har jobbat med så här långt. Främst visades fotografier upp och ungdomarna fick beskriva hur de tänkt sig att bilderna hör ihop och hur de ska presenteras i portfolion. Även vilka kunskaper och processer bilderna beskriver diskuterades.

Efter att ungdomarna som ville presenterat vad de åstadkommit presenterar Nadina sin digitala portfolio. Nadina har under kursen jobbat fram en mind-map -> samlingsportfolio -> digital portfolio, detta för att stegvis leda ungdomarna igenom processen genom att visa exempel. Den digitala portfolion är uppbyggd i PowerPoint och indelad i: inledning, innehållsförteckning, CV + kurser, föreläsande, handledning, digitalt ungdomsarbete samt hobbyer. Portfolion är en kunskaps- / visningsportfolio som kunde användas vid t.ex. jobsökning. Tillsammans med ungdomarna diskuterades de olika innehållen, vad som framkommer samt hur olika kunskaper är presenterade i text och bild.

Slutligen går vi igenom tre alternativ för att bygga upp en digital portfolio:

PowerPoint / Google presentation

Portfoliobox.net

Wix.com

Del 4, torsdag 27.4 kl.9-11

Den sista träffen i portfolio kursen är till för de ungdomar som vill ha personlig handledning i arbetet med sin digitala portfolio. Vi arbetar med datorer och ungdomarna har förberett sig med att ha med fotografier och korta presentationstexter.

Eftersom ungdomarna specifikt önskat handledning i användningen av sidan Portfoliobox.net är det en tutorial i den sidan som upptar en stor del av träffen (se *bilaga 3: Introduktion till Portfoliobox.net*). Men på slutet går vi även igenom hur digitala portfolion kan byggas upp i PowerPoint (för att ge ett helt gratis och enkelt verktyg för ungdomarna att pröva).

På båda sidorna vi presenterade går vi igenom följande steg i portfolio utvecklingen:

val av tema och sidmall, val av färg, font och typsnitt samt hur man med integrerade bilder, videon, artiklar eller ljudfiler skapar en snygg och fungerande helhet.

Som avslutning på Portfolio kursen gör vi en sammanfattning av hur du kan börja planeringen och arbetet med portfolion.

Följande punkter togs upp och diskuterades med ungdomarna:

-Planering av innehåll och vad du vill ta upp i din portfolio. Vad är portfolions syfte?

-Mind-Map eller lista, skissa upp en struktur innan du sätter igång (förarbete)

- Fundera på innehåll, sidantal, färgskala osv. Hur vill du att din portfolio ska se ut?
- Redigera bilder och texter innan du börjar ladda upp dem (digital portfolio)
- Göra portfolio lättläst och med klar struktur. Vem kommer du att visa din portfolio till?
- Portfolion går alltid att ändra i och fylla på, det är inget klart verk utan utvecklas tillsammans med dig. Formas om enligt syfte och behov.

Vi förde även en allmän diskussion med ungdomarna kring vad de fått ut av kursen, i fall de lärt sig något nytt och vad arbetet med deras egna styrkor och kunskapsområden väckt för tankar. Ungdomarna var inte alltför pratsamma men samtliga ungdomar som deltog i den sista kursdagen utgav att kursen väckt nya tankar och inspiration.

Till sist fyller de svenskspråkiga ungdomarna i den avslutande ESF-blanketten.

Respons & Konklusion

Ingen feedback har ännu samlats in. På basen av diskussionerna under den sista träffen var dock ungdomarna nöjda med helheten och utgav att kursen väckt nya tankar och inspiration.

Målet att få ungdomarna att tänka mer på sina styrkor och på att lära sig att lyfta fram sina kunskapsområden förverkligades kanske inte till fullo. En del av deltagarna i kursen påbörjade aldrig arbetet med att bygga upp en fysisk portfolio, men samtliga inledde det självständiga arbetet med att ta fotografier och sätta igång tankeprocessen för att senare skapa en egen portfolio. De ungdomar som slutförde kursen och deltog i den sista träffen, då vi arbetade med deras digitala portfolion, var mycket glada över den personliga handledningen och möjligheten att få stöd i processen kring portfolio arbetet.

Dock kunde man överlag ana en viss negativitet kring portfolio arbetet. Syftet och möjligheterna att med hjälp av portfolion stöda ungdomarna vidare till utbildning eller ut i arbetslivet bör lyftas fram mer då vi utvecklar kursen vidare!

2. Processbeskrivning del II

Processbeskrivning av andra försöket med Portfolio kortkurs i samarbete med ungdomsverkstäderna i Borgå

Tidpunkt: Hösten 2017 (12.10, 19.10, 26.10, 2.11 & 9.11)

Plats: Navigatorn i Borgå, Mannerheimgatan 20 E & Point College datorklasser WSOY-huset
Mannerheimgatan 20 K, 4 vån.

Målgrupp: Ungdomar vid ungdomsverkstäderna i Borgå, 9 st (1 st med svenska som modersmål)

Planering och förverkligande: Nadina Vihinen, projektkoordinator för Luckans delprojekt i Stora Komet & Marjatta Lahdenperä, sysselsättningstjänster/ personlig handledning vid ungdomsverkstäderna Borgå stad

Grundar sig på: Portfolio kortkursen vi höll våren 2017 samt utveckling och fördjupning i portfolio arbetet (Anneli Niikko - Portfolio oppimisen ja kasvun välineenä, UKM 4/2017 - Ammatillisen koulutuksen reformi uudistaa koulutuksen vastaamaan opiskelijoiden ja työelämän tarpeita)

Vi kommer låter de unga samla ihop material, fotografier, skisser, korta beskrivningar i text, CVn osv. och samla detta i en fysisk portfolio mapp och på en minne-sticka. På detta sätt lär sig de unga att börja bygga upp en portfolio, besluta om innehåll och de kunskaper de vill lyfta upp. Här börjar vi även fundera på framställandet, det visuella och helheter. Tanken är att dokumentera den ungas tid på verkstaden, vad de lärt sig, hur de lärt sig.

Denna del inleds redan innan kursen, med verkstadshandledarnas hjälp, då vi efter den inledande presentationen (31.8) delat ut häften att föra dagbok i samt minnesstickor för ungdomarna att bevara fotografier, videosnuttar osv. från den första tiden på verkstäderna.

Målet är en form av portfolio för validering av kunskap och färdigheter.

Förverkligande

Del 1, torsdag 12.10 kl.10-11:30, 4 unga, 2 ledare

Kursen inleddes med att presentera kursledarna, Marjatta Lahdenperä från sysselsättningstjänsterna och Nadina Vihinen från projektet Stora Komet. Deltagare som har svenska som modersmål skrivs in i Stora Komet med ESF-blanketter, övriga deltagare skriver på deltagarlista.

Vi fortsätter med att Marjatta presenterar kursens innehåll samt mål. Sedan håller Nadina en kort presentation om Mind-Maps; vad det är och hur du kan använda dig av MindMapping i portfolio processen (*Bilaga 1: Mind-Map vad är det?*)

Ungdomarna får sedan var för sig fundera på sitt kunnande och börja på sin sina egna, personliga Mind-Maps att ha som utgångspunkt då vi börjar arbeta vidare med portfolion. Efter ca 10-15 minuter paras ungdomarna ihop så att de tillsammans jobbar vidare på att synliggöra varandras kunskaper och styrkor. Kursledarna går runt och följer med diskussionerna samt hjälper till, genom att ställa ledande frågor, i fall ungdomarna kört fast.

Frågor att utgå ifrån:

- 1) *Vad har jag lärt mig?*
- 2) *Hur har jag lärt mig?*
- 3) *Hur kan jag synliggöra det egna kunnandet och processen?*

Efter ytterligare 10-15 minuter diskuterar vi igenom övningen. Är det lätt eller svårt att komma på sina egna kunskaper/styrkor? Fick man hjälp, kom man på fler saker, då man diskuterade och bollade tankar med en annan? Sedan får de unga som vill presentera sina Mind-Maps. (I vårt fall ville ingen ungdom ställa upp, så ledarna från ungdomsverkstäderna presenterade sina. Ungdomarna hade dock alla gjort egna Mind-maps eller listor på sitt kunnande)

Efter att ungdomarna arbetat med sina Mind-Maps gick vi ännu igenom hur kursen kommer att fortskrida under de kommande veckorna och vad vi önskar att de ska börja samla på sig för att påbörja sin samlings portfolio, t.ex. fotografier, tygprover, korta processbeskrivningar osv. Marjatta delade ut mappar och minnes-stickor till samtliga ungdomar att samla material i/på för den fortsatta processen.

Del 2, torsdag 19.10 kl.10-12:00, 8 unga, 1 ledare

Den andra träffen inleddes med genomgång av PowerPoint presentationen "Portfolio-kortkurs" (*bilaga 2*) där olika portfolio modeller presenteras, ges tips på bra saker att fundera på innan man sätter igång samt ger förslag på frågor att beakta vid självutvärdering och övningar att göra i par för att lyfta fram kunnande.

Efter presentationen presenterade projektkoordinatorn sin egna samlingsportfolio/kunskapsportfolio. I portfolion har NV samlat in betyg och CV, material kring kunskapsområden föreläsningar, handledning och digitalt ungdomsarbete samt fotografier från olika tillställningar som berör kunskapsområdena.

Portfolion presenterades för att ge ungdomarna en bild av vad vi önskar av dem samt för att ge inspiration och idéer att börja utveckla sina egna portfolion.

Slutligen diskuterade vi med ungdomarna vad tanken bakom portfoliokursen är, vad vi önskar att ungdomarna ska få ut av processen samt hur vi önskar att kursen och portfolion kan vara de unga till nytta i framtiden. Ungdomarna deltog aktivt i diskussionerna och hade bra synpunkter på kursen samt processen.

Del 3, torsdag 26.10 kl.10-12, 7 unga, 2 ledare

Under den tredje träffen gick vi igenom Marjattas samlings-/visningsportfolio. I portfolion har Marjatta samlat CV, arbets- och kursintyg, referenser, arbetsprov samt fotografier och teckningar av olika arbetsprocesser. Ungdomarna fick även titta på projektkoordinatorns digitala portfolio. Den digitala portfolion är uppbyggd i PowerPoint och indelad i: inledning, innehållsförteckning, CV + kurser, föreläsande, handledning, digitalt ungdomsarbete samt hobby. Portfolion är en kunskaps-/visningsportfolio som kunde användas vid t.ex. jobsökning. Tillsammans med ungdomarna diskuterades sedan de olika innehållen, vad som framkommer samt hur olika kunskaper är presenterade i text och bild.

Ungdomarna fick även presentera vad de har jobbat med så här långt. En del visade upp fotografier och andra teckningar. Resten av tiden fick ungdomarna jobba med att börja bygga upp sina fysiska samlingsportfolion. Vi hade färggrant papper, saxar, lim och tuschpennor till deras förfogande. Hela tiden fanns såväl ML och NV som de två verkstadsledarna till hands för att bolla tankar och idéer med ungdomarna samt för att ge tips och råd gällande uppbyggnad och layout. Vi förde bland annat diskussioner om att kategorisera material i portfolion linjärt, enligt när något gjorts, eller enligt

kunskapsområden, metod som använts eller andra uppdelning. Dessutom funderade vi mycket på beskrivning av processer, såväl genom text som bild.

Följande punkter togs upp och diskuterades med ungdomarna under denna träff:

- Planering av innehåll och vad du vill ta upp i din portfolio. Vad är portfolios syfte?
- Mind-Map eller lista, skissa upp en struktur innan du sätter igång (förarbete)
- Fundera på innehåll, sidantal, färgskala osv. Hur vill du att din portfolio ska se ut?
- Gör portfolio lättläst och med klar struktur. Vem kommer du att visa din portfolio för?
- Portfolio går alltid att ändra i och fylla på, det är inget klart verk utan utvecklas tillsammans med dig. Formas om enligt syfte och behov.

Del 4, torsdag 2.11 kl.10-12, 7 unga, 2 ledare

Denna gång träffades vi i en datorklass, så att varje ungdom hade tillgång till en egen bärbar dator då vi inledde jobbet med de digitala portfolion.

Träffen inleddes med att titta på Marjattas digitala portfolio som även den är uppbyggd i PowerPoint. Vi gick även igenom olika möjligheter att integrera bilder, videon samt ljudklipp i PowerPoint. De flesta av ungdomarna var väl bekanta med PowerPoint som verktyg, och således behövdes ingen grundligare genomgång av programmet.

Sedan bekantade vi oss även med webbsidan Portfoliobox och tittade på introduktionsvideon för användning av webbsidan. Projektkoordinatören hade även förberett enkla instruktionerna för dem som är intresserade av att bygga upp sin egna portfolio på denna sida. (se bilaga 3: *Introduktion till Portfoliobox.net*)

Slutligen visade även verkstadsledaren Antti kort sin digitala portfolio som är uppbyggd på sidan Wix. Portfolion är uppbyggd med flikar för introduktion och livssyn, CV, utställningsförteckning, bilder på konstverk samt processbeskrivningar till dessa och slutligen kontaktuppgifter.

Vid varje sida vi presenterade tog vi upp följande saker; val av tema och sidmall, val av färg, font och typsnitt samt hur man med integrerade bilder, videon, artiklar eller ljudfiler skapar en snygg och fungerande helhet.

Efter presentationerna fick ungdomarna fritt jobba med att överföra sina påbörjade portfolion till digitala versioner. Största delen valde att jobba vidare med PowerPoint, men två av ungdomarna blev intresserade av Portfoliobox och började med att skapa sig profiler på sidan.

Vi avslutade dagen med att be ungdomarna beakta att de bör ha med sig allt material de samlat på sig till nästa gång, samt gärna på förhand bearbetat de bilder de vill använda sig av i portfolion så de är redo att laddas upp.

Del 5, torsdag 9.11 kl.10-12, 6 unga, 2 ledare

Under den första timmen fick ungdomarna fritt fortsätta jobba med sina digitala portfolion. Hela tiden fanns ML, NV samt de två verkstadsledarna på plats för att stöda och motivera i processen. Ungdomarna arbetade ivrigt och koncentrerat.

Vi uppmanar även ungdomarna att visa oss och varandra vad de har gjort så här långt. Vi påminner om att portfolion i detta skede inte alls behöver vara klar, men vi önskar att de i alla fall delar med sig av sina idéer och planer. Eftersom ingen av ungdomarna ville presentera sin portfolio erbjöd en av ledarna att presentera den processportfolio hon gjort av ungdomarnas arbeten på verkstaden under ett visst projekt de gjort under hösten. Speciellt denna presentation av deras eget arbete väckte tankar och gav förståelse för tanken bakom att med hjälp av portfolion presentera kunskaper och processer.

Kursen avslutades med att föra en allmän diskussion med ungdomarna kring vad de fått ut av kursen, i fall de lärt sig något nytt och vad arbetet med deras egna styrkor och kunskapsområden väckt för tankar. Ungdomarna var inte alltför pratsamma men samtliga ungdomar som deltog i den sista kursdagen utgav att kursen väckt nya tankar och varit inspirerande.

Samtliga ungdomar fick fylla i en utvärderingsblankett (se bilaga 4: *feedback blankett*). Till sist fyller den svenskspråkiga den unga i den avslutande ESF-blanketten.

Respons & Konklusion

På basen av den feedback och de diskussioner som fördes under den sista träffen var ungdomarna nöjda med helheten och utgav att kursen väckt nya tankar och inspiration. Av 9 inlämnade feedback-blanketter (en ungdom har sjukskrivits efter deltagande i kursen och har således inte svarat på feedback) har 3 svarat att de är helt av samma åsikt med påståendet "jag är nöjd med Portfolio kursen i sin helhet" och 5 har svarat att de är delvis av samma åsikt, en svarade att den är delvis av annan åsikt. Personen som svarat att hen är delvis av annan åsikt har även kommenterat följande: "*inget fel på kursen i sig, fick bara själv inget*

gjort". På frågan vilken del av kursen tyckte du bäst om blev fördelningen enligt följande: 2 tyckte bäst om Mind-map delen, 2 tyckte bäst om samlingsportfolio planering/genomförande och 4 tyckte bäst om den digitala portfolion planering/genomförande. En person ansåg inte att någon del av kursen varit givande (se citat ovan).

Deltagarna i denna andra omgång av portfolio kursen verkade mer nöjda med helheten än de som deltog i föregående kurs. Främst var ungdomarna nöjda med att kursen var rätt komprimerad, 5 regelbundna träffar. Dock fick vi i feedbacken några kommentarer om att mycket av det vi gick igenom upprepades från gång till gång. (Här bör man dock beakta att vi så gott som varje träff hade med oss någon ny eller någon som missat föregående träff och därför försökte vi repetera vad vi tidigare under kursen tagit upp.)

Citat från feedback: *"Lite var det långrandigt och man tog upp samma saker gång på gång, men det kom också bra tips som jag kommer att använda mig av i framtiden"*

Målet att få ungdomarna att tänka mer på sina styrkor och på att lära sig att lyfta fram sina kunskapsområden förverkligades kanske inte ännu heller till fullo. Men samtliga deltagare gjorde i alla fall Mind-maps (eller listor) över sina styrkor och sitt kunnande. Även de diskussioner vi förde kring kunnande var bra och ungdomarna deltog aktivt genom att föra fram egna åsikter och erfarenheter.

Samtliga deltagare påbörjade även arbetet med att bygga upp en samlingsportfolio, bl.a genom att ta fotografier eller skriva dagbok över sin verkstadsperiod. De ungdomar som var med då vi arbetade i datorklassen med digitala portfolion, var mycket glada över den möjligheten och de tips och råd vi gav kring de olika verktygen och programmen vi använde oss av.

Överlag kunde man denna gång ana mer nyfikenhet kring portfolio arbetet. Och feedbacken var positivare.

Citat från feedback:

"Portfoliobox var en trevlig ny bekantskap. Enkel, snabb..."

"+inspirerade ledare, +Navigatorn fungerade bra som utrymme, -back utrymmet i WSOY-huset var oinspirerande"

(obs! Vi tvingades att använda bakrummet p.g.a byggarbete i Navigatorutrymmet som vi egentligen hade bokat för 3ggr, men nu använde oss av endast 1 gång)

"Allt var klart. Man kunde ha mer tid"

"Man kunde dra ner på försnacket, och ge mer tid för att arbeta med själva portfolion"

Information om syftet och möjligheterna att med hjälp av portfolion stöda ungdomarna vidare till utbildning eller ut i arbetslivet prioriterades redan från början. Genom de inledande informations tillfällena för såväl verkstadsledarna som för ungdomarna (se bilaga 6: *Portfolio info för unga*) fick samtliga involverade en större förståelse för processen som visade sig vara väldigt nyttig.

Portfoliokursen kommer även i framtiden att vara en del av ungdomsverkstäderna i Borgå. Marjatta Lehdenperä kommer fortsätta använda sig av den metod vi tillsammans utvecklat och kommer inkludera portfolioarbetet i det sysselsättningsfrämjande arbetet hon gör. Ungdomsverkstäderna kommer även att fortsätta arbeta på att få ihop ett valideringssystem med yrkesskolorna i regionen, men det har tyvärr inte givit frukt ännu. Samtal har dock förts redan tidigare och genom portfolion kunde man kanske komma igång med vidare diskussioner. Men inget är ännu fastslaget.

(OBS! en del av citaten från feedbacken har översatts av projektkoordinatorn från finska till svenska)

BILAGA 1. MIND MAP, VAD ÄR DET?

Mind mapping är en kreativ och logisk metod att föra anteckningar på.

Mind map visualiserar idéer och hänvisar till relationer mellan olika områden. Med hjälp av en mind map kan man bokstavligen "kartlägga" sina tankar, idéer och anteckningar.

Några av de viktigaste karaktärsdragen för mind mapping är att den huvudsakliga idén utgör mitten av själva "kartan". Därifrån strålar de viktigaste underämnena ut från kartans mittpunkt som "grenar". Mindre viktiga ämnen kan representeras som "kvistar" på en relevant gren. Grenarna och kvistarna som strålar från mittpunkten bildar tillsammans en sammanhängande struktur. Mind mapping är ett snabbt och effektivt sätt att anteckna viktiga frågor på och rent konkret kunna se hur saker och ting relaterar till varandra. Mind map kan också användas som en checklista under arbetet eller för att analysera ett arbete eller schemaläggning.

I arbetslivet används mind map inom olika områden inom olika organisationer. I Stora Komets projektarbete används mind map för olika förtydligande av olika funktioners och arbetsfördelning.

Företag kan använda mind map t.ex. då deras olika kompetensområden, tjänster och produkter presenteras.

Mind mapping för portfolioarbete är ett snabbt sätt att lyfta fram sina kompetensområden och kartlägga var eller hur man lärt sig en viss kompetens. Mind mapping gör det lätt att se processer och konsekvenser och fungerar också som en checklista för att bygga din egen portfölj.

Mind map teknik

- Gör en modell av dina tankar och idéer
- I mitten finns du - ditt kunnande - hur / var du nått fram till det du kan
- Visualisera ditt kunnande, processerna och konsekvenserna
- Mind map kartan kan även fungera som portfolions checklista.

BILAGA 2, PORTFOLIO KORTKURS

Att fundera på innan du sätter igång

Börja med att fundera på ditt eget kunnande och skissa upp en mind map kring vad du vill att din portfolio ska innefatta.

- Fundera på processerna och din egen roll i dessa
- Gör en innehållsförteckning
- Tematisk
- Tidsenlig
- Vad är dina styrkor och kunskapsområden? Presentera din idé kring portfolion och öva på positivt tänkande!
- Gör övningar i par där ni berömmar och uppmuntrar varandra.
- Kom även ihåg självutvärderingen!

Frågor för självutvärderingen

- Vad var enkelt?
- Vad var svårt?

- Vad var mest intressant?
- Vad lärde jag mig?
- Nådde jag de uppsatta målen?
- Vad skulle jag utveckla?
- Vad skulle jag göra annorlunda?
- Hur hittade jag information?
- Vilka källor använde jag mig av?

Bygg upp en helhet

- Fundera på val av färger och typsnitt.
- Fundera på presentationen; uppställning och fördelning av bilder och text
- Fundera på helhetsbilden, går det lätt att läsa, är sidorna enkla att ta in?
- Ta även i beaktande tidsramar, eget kunnande och kostnader då du börjar bygga upp din portfolio

Tänk också på följande saker

- Gör uppslagen till helheter
- Enhetlig storlek på bilder och textur
- Tänk även på marginaler och kantlinjer
- Tänk på rytmiken, använd mellanrubriker
- Fundera på vilka fonter du använder
- Tänk på språket då du skriver texterna, punktform eller fullständiga meningar
- Gör inte sidorna för fullpackade, luftighet gör det enklare att läsa

Portfolions upplägg

1. Tänk långsiktigt, beskriv processen från början till slut!
2. Tänk på att portfolion aldrig riktigt är färdig
3. Presentera lyckade arbeten och ditt kunnande så mångsidigt som möjligt

Bygg upp portfolion:

- presentation
- arbeten
- betyg
- dokument

Glöm inte att även ta med framtiden och dina mål!

1. Samlingsportfolio

Dagbok, inlärningsdagbok

- Innehåller skisser, tidningsurklipp, material bitar, processbeskrivningar, anmärkningar och anteckningar från arbetsuppgifter och inlärnings tillfällen
- Fungerar som materialbank för processportfolion och visningsportfolion

2. Processportfolio

För dig själv eller arbetsgivare

- Innehåller fotografier, skisser, tekningar och tekniska bilder samt anteckningar och processbeskrivningar
- Arbetsbeskrivningar och utvärderingar

- Synliggör inläringen, processerna och resultaten
- T.ex. Slutarbete eller portfolio över inläring i arbete

3. Kompetensportfolio

- Lyfter fram ditt praktiska kunnande och dina erfarenheter

T.ex:

- Ledarskaps färdigheter - scouter / militären
- Uttrycka sig i skrift - artiklar, publicerade dikter/noveller
- Scen vana - deltagit i sommarteater
- Bra för att förbereda sig för arbetsintervjuer eller jobba med sitt självförtroende

4. Visningsportfolio

- Vid jobbansökan eller antagning till studier – presenterar det yrkesmässiga kunnandet

Innehåller:

- Fotografi och kontaktuppgifter
- CV och intyg/betyg
- Referenser
- Arbetsbeskrivningar
- Tidningsartiklar
- Kan innehålla självutvärderingar
- Sammanställs enligt behov och tillfälle

5. Digital portfolio

- Elektronisk sammansättning av personens arbeten och resultat eller beskrivningar av verksamhet
- Kan utformas att innehålla fotografier, videor, linkar och inspelningar
- Digitala portfolion kan utformas i t.ex. PowerPoint, PortfolioBox eller som Wix-hemsida

6. Sammanfattning

Portfolion som läromedel utmanar till att tänka, planera och agera. Den är till stöd för den personliga utvecklingen och inläringen.

Frågor att ställa sig:

- Hurdan portfolio vill jag ha och vad vill jag lära mig / lyfta fram genom den?
- Vad vill jag att portfolion innehåller och varför?
- Vad vill jag att portfolion berättar om mig och mina erfarenheter?
- Hur och av vem kan jag få feedback på mitt arbete? Till stöd för självutvärderingen och egna reflektioner.
- Hur förbinder jag mig till långsiktigt arbete och utveckli

BILAGA 3. INTRODUKTION TILL PORTFOLIOBOX.NET

<https://www.portfoliobox.net/se>

Börja med att **skapa konto**: fyll i namn, användarnamn (sidans namn, xxx.portfoliobox.net) samt e-post och lösenord. Sen loggar du in på din sida.

Därefter väljer du på vilken botten du vill börja skapa din portfolio, välj sidmall.

Det går att välja mellan thumbnails (små bilder), scroll vertical och scroll horizontal. Det går även att ändra på layouten senare eller olika layout för olika sidor.

Sedan väljer man font för sidan, färgskala samt upplägg (rubrik uppe till vänster, rubrik uppe centrerat, nere centrerat osv.). I gratisversionen finns endast ett fåtal valmöjligheter.

Portfoliobox börjar genast skapa din första sida (detta kommer till en början att vara din ingångssida, det går att byta senare). Välj titel för första sidan och börja ladda upp bilder! Därpå följer en kort tutorial i hur du använder och navigerar i menybalken till höger.

För att senare **ändra layout på sidan** gör du såhär:

- Välj LAYOUT från menybalken till höger
- Välj MENYLAYOUT

När du valt och aktiverat den mall du önskar behöver du inte spara, utan stänger bara menyfönstret uppe i vänster hörn, litet boll som blir x när du för pilen över det.

För att **redigera en sida** gör såhär:

- Välj REDIGERA från menybalken
- Välj REDIGERA INNEHÅLL
- Du kan då välja mellan att ändra på sidans titel uppe till vänster
- Eller ladda upp fler bilder / ta bort oönskade bilder

- Genom att välja BESKRIVNING kan du skriva / hantera texten som syns på sidan
- När du är klar stänger du fönstret och ändringarna sparas automatiskt.

För att **skapa fler sidor** (mellanblad) är det bara att välja NY SIDA uppe i menybalken.

Portfoliobox gratisversion kan ha upp till 10 sidor och 30 bilder.

Du kan när du vill uppdatera till PRO version som öppnar fler mallar, layouter, fonter osv. (kostnad ca 8,50€/år)

I fall du önskar **radera din Portfolio** gör du det genom att gå till INSTÄLLNINGER, det hittar du genom att klicka på det lilla kugghjulet uppe till höger i menybalken. Där väljer du Inställningar och skrollar ända ner till botten. Fyll i ditt lösenord samt orsak till att du vill stänga sidan (t.ex. *sidan motsvarar inte dina önskemål*), sidan frågar om du är säker, välj check-märket och så raderas din sida helt och hållet.

BILAGA 4. FEEDBACK BLANKETT

FEEDBACK

Jag är nöjd med Portfoliokursen i sin helhet:

__ Helt av samma åsikt

__ Delvis av samma åsikt

__ Delvis av annan åsikt

__ Helt av samma åsikt

Kursens bästa delområde var enligt mig:

__ Mind-Map delen och kartläggning av de egna kunskapsområden/styrkor

__ Samlingsportfolio, planering och påbörjande av arbetet

__ Digital portfolio, planering och påbörjande av arbetet

__ Ingen del av kursen var intressant

Vad fungerade? Vad kunde utvecklas?

Hälsningar till kursledarna:

Tack för dina svar!

stora komet



PALAUTE

Olen tyytyväinen Portfoliokurssiin kokonaisuudessaan:

- Aivan samaa mieltä
- Osittain samaa mieltä
- Osittain eri mieltä
- Aivan eri mieltä

Mielestäni kurssin paras osio oli?

- Mind-Map osio ja oman osaamisen kartoittaminen
- Keräilyportfolion suunnittelu ja aloittaminen
- Digitaalisen portfolion suunnittelu ja aloittaminen
- Mikään osa kurssia ei miellyttänyt

Mikä toimi? Mitä voisi parantaa?

Terveiset kurssin vetäjille:

Kiitos vastauksistasi!

stora komet





Närings-, trafik- och miljöcentralen

LUKAN

Hävkraft
från EU
2014–2020



YRKESHÖGSKOLAN
NOVIA

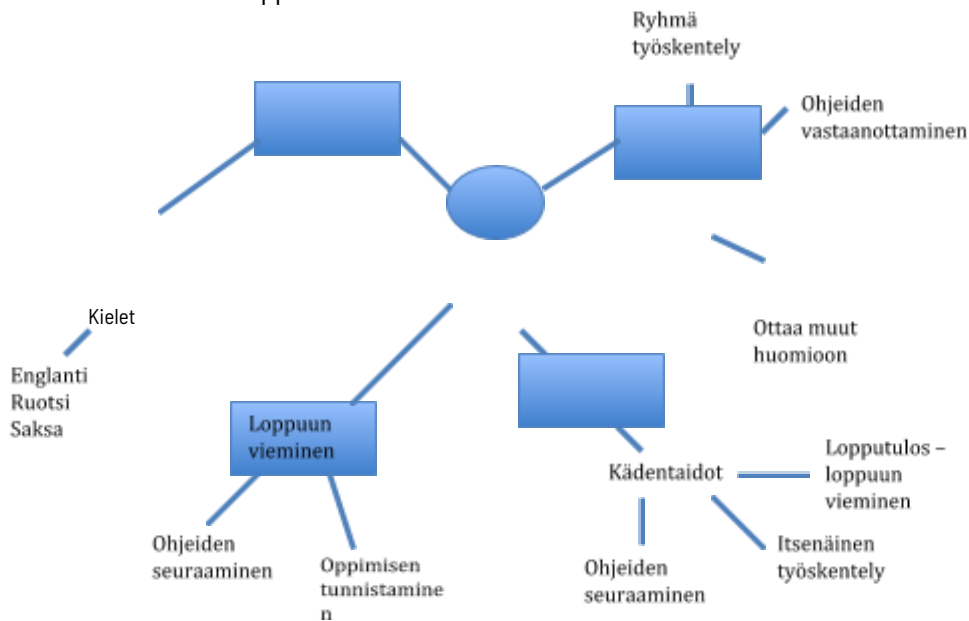
BILAGA 5. PORTFOLIO KORTKURS

DEL I

torsdag 2.3 kl.12–13

- Inleder med presentation av Nadina (Vem jag är, vad jag jobbar med, Stora Komet osv.)
- Vad är en Mind-Map
 - Karta över tankar och idéer
 - Visuell check-lista
 - Enkelt sätt att synliggöra orsak-verkan, processer och följder
- Gemensam Brain-storming = Gemensam Mind-Map (15 min)
 - Sosiaaliset taidot
 - Käytännön taidot

- Olemassa olevat taidot
- Loppuun vieminen



- Egen Mind-map över tiden på verkstaden (30 min)
 - Vad har jag lärt mig?
 - Hur har jag lärt mig?
 - Lyfta fram det egna kunnandet - Oman osaamisen näkyväksi tekeminen
- Varifrån härleds kunnandet? (15 min)
 - "Bevis material" -tygprover, foton, processbeskrivningar
 - Betyg och intyg
- Hur fortsätter vi?
 - Nästa träff 16.2 kl.11:30
 - Självständigt arbete här i mellan
 - Tänkt ut en helhet, hurdant kunnande vill du lyfta fram?
 - Till dess, samla material (foton, texter osv.) du vill ha med i portfolion

DEL II

torsdag 16.3 kl.10-11:30

- Genomgång av Power Point presentationen "Missä mun portfolio on??!!" (30 min)

Vi presenterar för ungdomarna olika typer av portfolion:

- Samlingsportfolio
- Processportfolio
- Visningsportfolio
- Nadina presenterade sin samlingsportfolio. (20 min)
 - CV + Intyg
 - Föreläsningar (material, broschyrer, artikel)
 - Handledningar (Sluta panta, Fråga, personliga handledningar)
 - Digitalt ungdomsarbete
 - Foton från olika evenemang och tillställningar
- Verkstadsledare Antti visade sin webbsida. (20 min)

Samanställd som en digital portfolio.

- Introduktion och livssyn
- CV
- Utställnings förteckning
- Konstverk samt processbeskrivningar
- Kontaktuppgifter
- Ungdomarna fick tillslut presentera om de själva kommit igång (20 min)

med arbetet. Ingen hade dock samlat något i sin mapp ännu. Endel meddelade att de börjat ta bilder av olika projekt de höll på med på verkstäderna.

DEL III

torsdag 6.4 kl.10-11

- Kort sammanfattning av vad kursen går ut på, då vi hade med 2 nya ungdomar.

Fylla i ESF-blankett med en av de nya (5 min)

- Ungdomarna fick visa vad de har jobbat med så här långt. Främst var det bilder som visades och ungdomarna fick beskriva hur de tänkt sig att bilderna hör ihop och ska presenteras i portfolion.

(20 min)

- Nadina presenterar sin digitala portfolio (15 min)

- Introduktion

- Innehållsförteckning

- CV + kurser

- Föreläsande

-Handledning

- Digitalt ungdomsarbete

- Hobbier

- Vi tittar på olika möjligheter att bygga upp en digital portfolio (20 min)

-PowerPoint /Google Presentation

-Portfoliobox.net

-Wix.com

DEL IV

torsdag 27.4 kl.9-11

Digital portfolio

- Inleder med att, på ungdomarnas begärande, gå igenom Portfoliobox.net sidan och hur man där kan bygga upp en portfolio (visningsportfolio). (60 min)

<https://www.portfoliobox.net/se>

Börja med att skapa konto: fyll i namn, användarnamn (sidans namn, xxx.portfoliobox.net) samt e-post och lösenord. Sen loggar du in på din sida.

Därefter väljer du på vilken botten du vill börja skapa din portfolio, välj sidmall.

Det går att välja mellan thumbnails (små bilder), scroll vertical och scroll horizontal. Det går även att ändra på layouten senare.

Sedan väljer man font för sidan, färgskala samt upplägg (rubrik uppe till vänster, rubrik uppe centrerat, nere centrerat osv.)

Portfoliobox börjar genast skapa din första sida (detta kommer till en början att vara din ingångssida, det går att byta senare). Välj titel för första sidan och börja ladda upp bilder! Därpå följer en kort tutorial i hur du använder och navigerar i menybalken till höger.

För att senare ändra layout på sidan gör du såhär:

- Välj LAYOUT från menybalken till höger
- Välj MENYLAYOUT

när du valt och aktiverat den mall du önskar behöver du inte spara, utan stänger bara menyfönstret uppe i vänster hörn, litet boll som blir x när du för pilen över det.

För att redigera en sida gör såhär:

- Välj REDIGERA från menybalken
- Välj REDIGERA INNEHÅLL
- Du kan då välja mellan att ändra på sidans titel uppe till vänster
- Eller ladda upp fler bilder / ta bort onönskade bilder
- Genom att välja BESKRIVNING kan du skriva / hantera texten som syns på sidan
- När du är klar stänger du fönstret och ändringarna sparas automatiskt.
- För att skapa fler sidor (mellanblad) är det bara att välja NY SIDA uppe i menybalken.

- Portfoliobox gratisversion kan ha upp till 10 sidor och 30 bilder.
- Du kan när du vill uppdatera till PRO version som öppnar fler mallar, layouter, fonter osv.

I fall du önskar radera din Portfolio gör du det genom att gå till INSTÄLLNINGER, det hittar du genom att klicka på det lilla kugghjulet uppe till höger i menybalken. Där väljer du Inställningar och skrollar ända ner till botten. Fyll i ditt lösenord samt orsak till att du vill stänga sidan (t.ex. sidan motsvarar inte dina önskemål), sidan frågar om du är säker, välj check-märket och så raderas din sida helt och hållet.

- Efter att vi gått igenom Portfoliobox och dess användningsmöjligheter gick vi ännu igenom hur portfolion kan byggas upp i t.ex. PowerPoint (eller Google presentation) för att även ge ungdomarna ett enklare verktyg att jobba med.
 - Vi gick igenom hur man väljer tema och sidmall samt hur man med olika fonter, typsnitt osv. kan skapa en portfolio som beskriver en själv och ens personlighet.

Vi visade även hur man i PowerPoint integrerar video, foton och länkar för att skapa en snygg och fungerande helhet. (15 min)
- Vi avslutade den sista Portfolio kursdagen med att göra en sammanfattning om hur man bör planera sitt arbete kring en portfolio (Digital portfolio)
 - Börja med att planera innehållet! Vad vill du ta upp i din portfolio? Vad är portfolions syfte?
 - Skissa upp din plan i en Mind-Map eller gör listor!
 - När du har beslutat om innehåll, sidantal, färgskala osv. kan du börja bygga upp din portfolio
 - Kom ihåg att redigera bilder och texter du vill ha med innan du börjar ladda upp dem i en digital portfolio!
 - Kom ihåg att portfolion ska vara enkel att läsa även av andra (t.ex. om du vill visa den till en potentiell arbetsgivare)
 - Kom ihåg att du alltid kan ändra och fylla på! Portfolion är inget klart verk, utan bör uppdateras och formas om för varje enskild användning

(30 min)

- Tid för allmän diskussion kring Portfolio - kort kursen. Vad anser de att de fått ut av kursen? Har de lärt sig något nytt? Vad har arbetet med deras egna kunskapsområden och styrkor väckt för tankar? (10 min)
- Vi avslutade det hela med att de svenskspråkiga ungdomarna fyllde i ESF-avslutningsblanketten (5 min)

BILAGA 6. PORTFOLIOINFO FÖR UNGA

Information om den kommande portfoliokursen (2017)

Portfolio över tiden på ungdomsverkstaden

- Vad gjorde jag, är jag nöjd med resultatet, vad kunde ännu utvecklas? Portfolion ger en möjlighet att begrunda det man gjort tidigare i livet, fundera på framtiden samt sätta upp nya mål.
- Portfolion hjälper en att visualisera, estimeras och organisera det egna görandet.
- Portfolion hjälper dig även att organisera, visualisera och klä i ord det egna kunnandet, de egna målen och styrkorna, men även dina rädslor och områden som ännu bör utvecklas.
- Portfolion uppmuntrar till att ta ansvar för sina handlingar och framtiden.
- Portfolion erbjuder framför allt ett enkelt sätt att förvara, presentera, omforma och transportera material, intyg och dokument.

- Portfolion ökar på din självkänedom, utvecklar dina möjligheter att föra fram din egen personlighet samt stöder dig i att bygga upp din egen historia.
- Portfolion är en bro till arbetslivet eller till fortsatta studier!

T.ex. kan portfolion användas vid arbetsintervjuer

Det är även möjligt att Portfolion hjälper till att förkorta din studietid (Plan för personlig utveckling)

Vad göra innan kursen börjar?

- Ta bilder på olika arbetsskeden samt den färdiga produkten.
- För "dagbok" över vad du gör på verkstaden. Spara även olika uppgifter du fått.
- Samla på dig material, artiklar som berör ämnet, textil prover osv.
- Även korta videosnuttar för den Digiportfolion.

Portfoliokurs hösten 2017

To 12.10, Kurspresentation och Mind map

1. Parvis funderar vi på det egna och varandras kunnande
2. Gör upp en Mind-Map

To 19.10, Portfolions olika möjligheter och modeller

Innehåll och utformning

1. Parvis funderar vi på den egna portfolions innehåll och utformning
2. Dagbok -> samlings portfolio (grundportfolio)

To 26.10, Presentation av ledarnas portfolion samt inledning av det verkliga arbetet

1. Mallus processportfolio
2. Nadinas visningsportfolio & Digitala portfolio

To 2.11, Digiportfolio presentation och genomgång av olika bottnar

1. PowerPoint / Google presentation
2. Prezi / PortfolioBox / Wix

To 9.11, Påbörja arbetet med Digiportfolion + sammanfattning av kursen