

SPECIALISERINGSUTBILDNING I

MUSIK- OCH DOCKTEATER

MÅLGRUPP

I Norden verksamma skådespelare, musikalartister, dockteaterskådespelare samt dansare och skådespelare med inriktning på fysisk teater. Utbildningens målgrupp har avlagt lämplig YH-examen, annan lämplig högskoleexamen eller innehar sakkunskap eller på andra grunder inhämtad kunskap och erfarenhet inom utbildningsområdet.

UTBILDNINGENS MÅL

Fördjupande kurser inom musikteater och dockteater där två konstformer möts, stöts, experimenteras och smälter samman. Med hjälp av specialiseringskurser vill utbildningen undersöka nya former för dock- och musikteater. Utbildningens syfte är även att öka den professionella specialkompetensen inom musik- och dockteater samt utveckla nya nätverk.

UTBILDNINGENS FÖRVERKLIGANDE, INNEHÅLL OCH LÄRARE

Utbildningen förverkligas i Jakobstad vid Yrkeshögskolan Novia och i Åbo vid Turun ammattikorkeakoulu & Åbo Svenska Teater. Utbildningen resulterar i ett nyskrivet musik- och dockteaterverk som framförs på ÅST med premiär 19.9.2019. Utbildningen inkluderar medverkan i repetitioner samt 10 föreställningar varefter teatern uppgör kontrakt med studerande för den resterande spelperioden hösten 2019.

Pedagoger för utbildningen är internationella toppartister inom musikteater samt visuell- och fysisk teater, såsom teaterregissör Caroline McSweeney, koreograferna Mari Carrasco och Jonas Nermyr samt sångpedagogerna Helena Jonason och Sanna Kurki-Suonio. De mest framstående internationella gästföreläsarna inom dockteater är bl.a. regissör och koreograf Bernard Cauchard samt Duda Paiva som är konstnärlig ledare för Duda Paiva Company samt dockteaterartist, författare och designer. Regissör och koreograf Jakob Höglund samt

lärare i dockteater Ari Ahlholm fungerar som utbildningens ansvariga ledare. Höglund regisserar även slutproduktionen på Åbo Svenska Teater.

OMFATTNING, TID OCH KOSTNAD

Utbildningens omfattning är 30 studiepoäng som avläggs under två perioder.

- Period 1 sker i Jakobstad och Åbo under tiden 18.3-25.5.2019 (med förhandsavgifter våren 2019).
- Period 2 inleds 5.8.2019 med repetitioner på Åbo Svenska Teater. Föreställningsperioden uppskattas sluta i mars 2020. Utbildningens pris är 1000 euro/studerande.

ANSÖKAN

Urvalsprov 4-5.6.2018 i Åbo och 6.6.2018 i Stockholm. Läs mer på www.novia.fi/musik-och-dockteater

Ansök 28.2-30.4.2018

TILLÄGGSINFORMATION



Musikteater
Yrkeshögskolan Novia **Marcus Söderström**
marcus.soderstrom@novia.fi
tfn +358 (0)44 780 5851



Dockteater
Turun ammattikorkeakoulu **Ari Ahlholm**
ari.ahlholm@turkuamk.fi
tfn +358 (0)50 598 5229



ERIKOISTUMISKOULUTUS

NUKKE- JA MUSIIKKITEATTERI

KOHDERYHMÄ

Koulutus on suunnattu Pohjoismaissa toimiville näyttelijöille, musikaalartisteille, nukketeatterinäyttelijöille sekä tanssijoille ja fyysiseen teatteriin suuntautuneille näyttelijöille. Hakijoilta edellytetään alan AMK-tutkinnon tai muun soveltuvan korkeakoulututkinnon suorittamista tai muulla tavoin suoritettua ja hankittua koulutusallalla tarvittavaa tietoa sekä alan kokemusta.

KOULUTUKSEN TAVOITE

Koulutuksen tavoitteena on törmäyttää ja yhdistää kaksi taide- muotoa sekä löytää ja tutkia uusia kokeilevia muotoja teatterin tekemiseen. Koulutus koostuu musiikin ja nukketeatterin syventävistä opinnoista. Koulutuksen tavoitteena on myös vahvistaa ko. alojen ammatillista erityisosaamista sekä kehittää uusia verkostoja.

KOULUTUKSEN TOTEUTUS, SISÄLTÖ JA OPETTAJAT

Koulutus toteutetaan Pietarsaareissa (Yrkeshögskolan Novia) ja Turussa (Turun ammattikorkeakoulu & Åbo Svenska Teater). Koulutuksen tuotoksena toteutetaan uusi musiikki- ja nukke- teatteriteos, joka esitetään Turun ruotsalaisessa teatterissa (ÅST). Ensi-ilta on 19.9.2019. Koulutukseen kuuluu mukanaolo esityksen harjoituksissa sekä 10 esityksessä. Sen jälkeen teatteri tekee sopimuksen opiskelijoiden kanssa jäljellä olevasta esityskaudesta syksyllä 2019.

Koulutuksen pedagogeina toimii kansainvälisiä huippu- artisteja musiikkiteatterin sekä visuaalisen ja fyysisen teatterin alalta kuten teatteriohjaaja Caroline McSweeney, tanssija & koreografit Mari Carrasco ja Jonas Nermyr sekä laulupeda- gogit Helena Jonason ja Sanna Kurki-Suonio. Nukketeat- terialan merkittävänä kansainvälisinä vierailevina pedagogeina toimivat muun muassa ohjaaja & koreografi Bernard Cauchard sekä Duda Paiva Companyn taiteellinen johtaja & nukke- teatteriesiintyjä, tekijä, suunnittelija Duda Paiva. Koulutuksen

vastuupettajina toimivat ohjaaja ja koreografi Jakob Höglund sekä nukketeatterin opettaja Ari Ahlholm. ÅST:ssa nähtävän esityksen ohjaa Höglund.

KOULUTUKSEN LAAJUUS, AJANKOHTA JA HINTA

Koulutus on kaksivaiheinen ja yhteensä 30 opintopisteen laajuinen.

- Vaihe 1 toteutetaan Pietarsaareissa ja Turussa 18.3.-25.5.2019 (ennakkotehtäviä keväällä 2019).
- Vaihe 2 alkaa 5.8.2019 harjoituksilla Turun ruotsalaisessa teatterissa. Esityskauden arvioidaan päättyvän maaliskuussa 2020.

Koulutuksen hinta on 1000 euroa/opiskelija.

HAKU

Valintakoepäivät 4-5.6.2018 Turussa ja 6.6.2018 Tukholmassa. Lue lisää: turkuamk.fi/nukkejamusiikkiteatteri

Haku 28.2.-30.4.2018

TIEDUSTELUT



Musiikkiteatteri
Yrkeshögskolan Novia **Marcus Söderström**
marcus.soderstrom@novia.fi
puh. +358 (0)44 780 5851



Nukketeatteri
Turku AMK **Ari Ahlholm**
ari.ahlholm@turkuamk.fi
puh. +358 (0)50 598 5229





SPECIALISE IN

MUSIC AND PUPPET THEATER

TARGET GROUP

Actors, musical artists, puppetry actors and dancers and actors with a focus on physical theater who work in the Nordic countries. The target group for the education has completed an appropriate UAS Bachelor's degree or another appropriate higher education degree, or possesses expertise or on other grounds acquired knowledge and experience in the field of the education.

OBJECTIVES

In-depth courses in music theater and puppet theater where two art forms meet, encounter, experiment and merge. With the help of specialization courses, the education wants to explore new forms of puppet- and music theater. The aim of the education is also to increase the professional special skills in music- and puppet theater and to develop new networks.

CONTENTS AND TEACHERS

The education takes place in Pietarsaari at Novia UAS and in Turku at Turku UAS and Åbo Svenska Teater. The education results in a newly written music- and puppet theater performed at Åbo Svenska Teater with premiere 19.9.2019. The education includes participation in rehearsals and 10 performances. After that, the theater makes contracts with the students for the remaining period during fall 2019.

The educators are international top performers in music theater and visual & physical theater such as theater director Caroline McSweeney, dancers & choreographers Mari Carasco and Jonas Nermyr, vocal coaches Helena Jonason and Sanna Kurki-Suonio. Amongst others, the educators in puppet theater will be internationally eminent director & choreographer Bernard Cauchard and puppet theater maker & performer Duda Paiva. Director & choreographer Jakob Höglund and

teacher in puppet theater Ari Ahlholm are the responsible leaders of the education. The final production at Åbo Svenska Teater is directed by Höglund.

EXTENT, TIME AND PRICE

30 ECTS phased over two periods.

- Period 1 takes place in Pietarsaari and Turku 18.3.-25.5.2019 (advance assignments in spring 2019).
- Period 2 starts with rehearsals at Åbo Svenska Teater 5.8.2019. Performances at Åbo Svenska Teater are estimated to end in march 2020.

The price of the education is 1000 euro/student.

APPLY

Entrance examination 4-5.6.2018 in Turku and 6.6.2018 in Stockholm. Apply at turkuamk.fi/nukkejamusiikkiteatteri

Apply 28.2-30.4.2018

MORE INFORMATION



Music Theater
Novia UAS **Marcus Söderström**
marcus.soderstrom@novia.fi
mobile +358 (0)44 780 5851



Puppet Theater
Turku AMK **Ari Ahlholm**
ari.ahlholm@turkuamk.fi
mobile +358 (0)50 598 5229

